

## II ¿Cómo definimos la vivienda?

Por Francisco Álvarez Partida

Existe un sinnúmero de definiciones al respecto, tomaré algunas para analizarlas e ir construyendo la complejidad del tema. En el diccionario de uso del español de María Moliner<sup>1</sup> aparecen algunos sinónimos que también se analizan como:

alojamiento, casa, domicilio, habitación, así como hábitat y residencia.

La palabra “vivienda” en otros idiomas, nos ayudará a encontrar artículos referentes al tema; en el francés: *logement, habitation, demeure*. En inglés: *dwelling, housing*. En alemán: *Wohnung*.

La primera definición hace alusión a su conformación básica, a su uso, así como a su origen etimológico; en el *Diccionario de la Lengua Española*, se dice que vivienda es un lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas, es una palabra que viene del latín “vivenda”, que es la terminación femenina de “vivendus” y del participio de futuro pasivo de “vivere” que significa vivir.<sup>2</sup>

Me permitiré utilizar la definición que aparece en Wikipedia “la vivienda es una edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas, protegiéndoles de las inclemencias climáticas y de otras amenazas naturales”<sup>3</sup>, ya que incluye además, la palabra refugio, tanto del clima como de otras amenazas naturales y yo agregaría que también sociales y económicas.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) tiene un conjunto de definiciones sobre la vivienda que son importantes porque establecen la manera en cómo se clasifican y cuantifican; y por qué están en correspondencia con las definiciones que se manejan internacionalmente de manera que puedan ser comparables entre los diferentes países y la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Para el INEGI la vivienda es el espacio delimitado generalmente por paredes y techos de cualquier material, con entrada independiente, que se construyó para la habitación de personas, o que al momento del levantamiento censal se utiliza para vivir. También define varios tipos de vivienda: Alquilada, colectiva, de uso temporal, deshabitada, en cuarto de azotea, en vecindad, habitada, móvil, particular, particular habitada y propia. De entre la cuales destaco la diferencia entre particular y colectiva.

Vivienda particular es la vivienda destinada, construida o adaptada para el alojamiento de personas que forman hogares. Por ser la vivienda hacia la que está dirigida nuestra política de vivienda nacional. En contraste con la Vivienda colectiva, que es la vivienda que proporciona alojamiento a personas que

---

<sup>1</sup> Moliner, María, Diccionario de uso del Español

<sup>2</sup> Diccionario de la Real Academia Española en línea.

[http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=Vivienda](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=Vivienda)

Consultado 111208

<sup>3</sup> Wikipedia

<http://es.wikipedia.org/wiki/Vivienda>

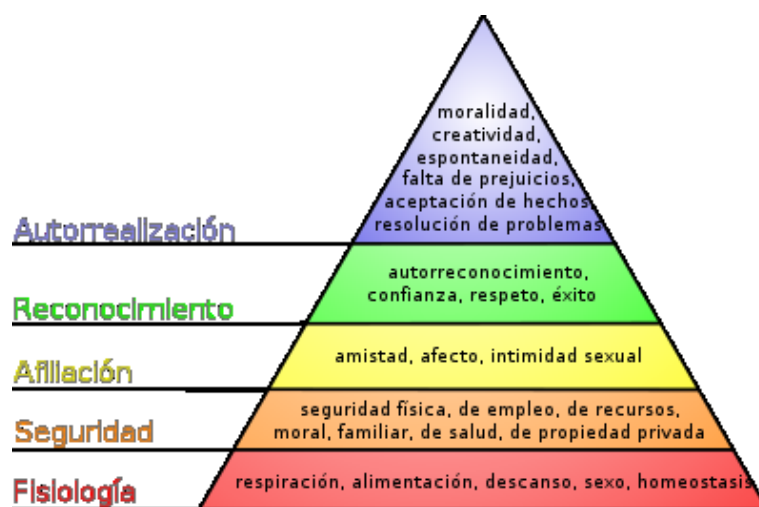
Consultado 111208

comparten o se someten a normas de convivencia y comportamiento por motivos de salud, educación, disciplina, religión, trabajo y asistencia social, entre otros, y que en el momento del levantamiento tiene residentes habituales<sup>4</sup>.

El Instituto Nacional de Ecología (INE) entiende por vivienda un espacio privado con infraestructura básica adecuada, de servicios de abastecimiento de agua, saneamiento, energía, eliminación de desechos y sistemas de comunicaciones. (...) Es por eso que existe una relación muy estrecha entre el medio ambiente, el ser humano y la vivienda.<sup>5</sup>

El Instituto Nacional de Ecología (INE) define “Hogar” como el lugar donde una persona vive, donde siente seguridad y calma. La palabra hogar proviene del lugar en el que se reunía, en el pasado, la familia a encender el fuego para calentarse y alimentarse.<sup>6</sup>

Fitch<sup>7</sup> (1983) dice que “el hombre se vio obligado a inventar la arquitectura para convertirse en humano; el cuerpo tiene maravillosos mecanismos para ajustarse a las variaciones del medio ambiente, pero los límites de la adaptación son precisos e inexorables. Por medio de la edificación, (cualquiera que esta sea, inclusive la vivienda), se rodeo a sí mismo en un ambiente nuevo, hecho a su medida un tercer ambiente o interface entre el sujeto y el medio ambiente natural, en el que es posible regular el clima interior, controlando los niveles de radiación, temperatura, y otros elementos atmosféricos”.



<sup>4</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía de México (INEGI)  
<http://www.inegi.org.mx/sistemas/glosario/Default.aspx?ClvGlo=CPV2010&s=est&c=27432>  
Consultado 111216

<sup>5</sup> Instituto Nacional de Ecología  
<http://vivienda.ine.gob.mx/>  
Consultado 111208

<sup>6</sup> Instituto Nacional de Ecología  
<http://vivienda.ine.gob.mx/>  
Consultado 111208

<sup>7</sup> Fitch, 1965, Bases empíricas de la decisión estética, en Proshansky et al., 1978, Psicología Ambiental.

En ese mismo sentido, para Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, la vivienda está ubicada entre la base y el segundo nivel, entre lo que favorece la homeostasis y la necesidad de una propiedad o territorio privado<sup>8</sup>.

Pero la vivienda es algo más que un objeto físico-material, también tiene una dimensión filosófica-metafísica, que dependerá de la cosmovisión particular de una cultura, por ejemplo, para la civilización occidental podemos examinar los conceptos de Heidegger<sup>9</sup>, para quien el término *Wohnung* (vivienda) está relacionado con el término gótico “wunian” (habitar) que significa estar en paz, haber alcanzado la paz, permanecer en ella. La palabra “Friede” (Paz) significa lo libre (Freie), lo “protegido contra daño y amenaza, salvaguardado de..., es decir preservado”.

El preservar en sí mismo no sólo consiste en que no atentemos en absoluto contra lo preservado. El preservar, propiamente dicho, es algo positivo y acontece sólo cuando de antemano dejamos algo en su ser, cuando ponemos algo a salvo regresándolo intencionalmente a su ser. .... Es decir, en lo libre que es lo que preserva cada cosa en su ser.

Para explicar esto propone una “Cuadratura” compuesta por: La tierra, el cielo, lo divino, los mortales.

La tierra es la que soporta sirviendo, la que da frutos floreciendo, desplegada en roca y aguas, abriéndose en flora y fauna. El cielo (es tanto la atmósfera como lo que hay fuera de ella) lo hospitalario e inhóspito de la intemperie. Los divinos son los mensajeros señalantes de la divinidad. Los mortales son los seres humanos. Se llaman mortales porque pueden morir. Los mortales están en la cuadratura en tanto habitan.

Conforme a esto el preservar que habita es cuádruple.

Los mortales habitan en tanto salvan la tierra. La salvación no sólo libera de un peligro. Salvar significa en realidad dejar algo libre en su propio ser. Salvar la tierra es algo más que sacarle provecho o incluso extenuarla. El salvar la tierra ni la domina ni la somete.

Los mortales habitan en tanto acogen el cielo como cielo. En tanto dejan al sol y la luna su curso, a los astros su órbita, a las estaciones del año su bendición e inclemencia, en tanto no transforman la noche en día y el día en una agitación febril sin tregua.

Los mortales habitan en tanto esperan a los divinos, como los divinos.

Los mortales habitan en tanto conducen su propio ser, o sea, el tener la facultad de la muerte como muerte, en el uso de esta facultad para que la muerte sea una buena muerte.

---

<sup>8</sup> Maslow, [http://es.wikipedia.org/wiki/Pirámide\\_de\\_Maslow](http://es.wikipedia.org/wiki/Pirámide_de_Maslow)

Consultado 120104

<sup>9</sup> Heidegger, Martín, 1985, Construir, habitar pensar.

El habitar preserva la cuadratura al llevar su ser a las cosas. Pero las cosas mismas sólo pueden mantener a salvo la cuadratura cuando se deja a las cosas mismas como cosas en su ser. ¿Cómo acontece esto? Cuidando y atendiendo los mortales las cosas crecederas y erigiendo expresamente las cosas que no crecen.

Pero no solamente debemos cuidar esta Tierra porque es nuestro hábitat mientras existimos, sino también porque somos la tierra, dice Leonardo Boff: <sup>10</sup> “la Tierra no está ante nosotros como algo distinto de nosotros mismos. Tenemos la Tierra dentro de nosotros mismos. El vocablo Hombre viene de humus ... Somos la Tierra, ... en su momento de autorrealización y autoconciencia. Formamos una misma realidad, diversa, compleja y única.”

No menos importante es considerar la casa como un símbolo para demostrar la clase social, la riqueza o la diferenciación sincrónica y diacrónica por medio de los diferentes estilos arquitectónicos; y que lo simbólico nos proporciona una identidad.

Para mucha gente entre ellos Bachelard y Jung<sup>11</sup> la casa es el símbolo del Yo, (...) la casa significa el ser interior. Sus pisos el sótano o la buhardilla simbolizan diferentes estados del alma, mientras que el exterior de la casa, es lo que uno quiere aparentar a los demás, el modo en como el individuo se presenta al mundo, la máscara que el individuo se construye frente a la colectividad.

El reto es realizar un hábitat para la gran masa teniendo presente el tipo de vida de cada individuo, es el reto entre Marx y Freud, entre las exigencias sociopolíticas de la colectividad y las exigencias psicológicas del individuo.<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> Boff, Leonardo, 2001, Cuidar la Tierra.

<sup>11</sup> Citados en Coppola, Paola, 1977, Análisis y diseño del espacio que habitamos. Capítulo 8 la casa como arquetipo.

<sup>12</sup> Coppola, Paola, 1977, Análisis y diseño del espacio que habitamos. Pág. 8.



la vida en pareja, se socializan los hijos, se establece un territorio grupal, que constituye la base para el contacto con otras instituciones y es el refugio para sus moradores.

Los mismos autores dicen que la vivienda puede ser visualizada desde la perspectiva de la teoría de sistemas como una estructura de lugares y objetos diseñados, interconectados entre sí, que crea condiciones para que se emitan los comportamientos individuales y se coordinen estos grupalmente; es decir se crean los escenarios conductuales que permiten la vida familiar.

Para la psicología ambiental la estructura de una vivienda puede ser analizada en diferentes niveles: a) Desde el nivel del mobiliario tanto fijo como movable. b) El segundo nivel es cada una de las habitaciones en sí, analizadas como unidades integrales, c) El tercer nivel es el de la casa como un todo. d) El cuarto nivel lo constituye la casa en relación con el entorno inmediato y con la estructura de la ciudad.

Los estudios realizados en México nos dicen que las siguientes variables deben ser tomadas en cuenta en la vivienda: habitabilidad, seguridad, privacidad, funcionalidad, operatividad, valores, significatividad e inteligibilidad.<sup>15</sup>

Al concepto de lo familiar que actualmente se amplía o se desdibuja; se le han hecho observaciones desde la antropología social,<sup>16</sup> tanto sobre las diferencias entre las conformaciones, que pueden incluir familias ampliadas con los abuelos a los hermanos, incluso sin lazos consanguíneos, con reconstituciones muy dinámicas que muchas veces tienen que ver con cuestiones económicas. Coppola<sup>17</sup> hace notar que “en muchos países la familia ya no es lo que solía ser; los roles tradicionales han cambiado; la mujer rechaza la condición de dependencia a la que fue relegada por siglos. ... La autoridad jerárquica familiar fue sustituida por la instancia de liberación individual; la obediencia colectiva fue sustituida por la exigencia de participar, la necesidad de decidir juntos, de colaborar en el proyecto común. ... Han cambiado las relaciones entre los habitantes del barrio, del sector urbano o del grupo de viviendas, así como han cambiado los horarios, las mansiones y las normas que regulaban la relación doméstica. Las casas de los suburbios no responden a estas nuevas exigencias, así como tampoco responden a ellas los departamentos y los barrios proyectados por las grandes maestras del racionalismo para una sociedad que era diferente en su conciencia política y en su fe en las instituciones” para ella “el reto de la arquitectura contemporánea es el de realizar un hábitat para la gran masa, teniendo presente, sin embargo, el tipo de vida de cada individuo. Es el reto, se ha dicho, entre Marx y Freud, entre las exigencias sociopolíticas de la colectividad y la psicológica del individuo”.

Derivado del marco de la sustentabilidad empleado en esta investigación, un elemento importante a considerar es la participación de los usuarios y en general de los involucrados durante todo el proceso del ciclo de vida de la vivienda,

---

<sup>15</sup> Mercado et al., 1995, Habitabilidad de la vivienda urbana, UNAM.

<sup>16</sup> Enríquez, Rocío, 2011, Entrevista

<sup>17</sup> Coppola, Paola, 1977, Análisis y diseño de el espacio que habitamos.

Sanoff<sup>18</sup> desarrolla toda una metodología para la fase inicial de este ciclo de vida; la del diseño participativo, que bien puede emplearse a escala de la vivienda.

Nuestra legislación también provee varias definiciones de la vivienda, por ejemplo en la recientemente reformada Ley de vivienda en su artículo 2, dice: “se considerará vivienda digna y decorosa la que cumpla con las disposiciones jurídicas aplicables en materia de asentamientos humanos y construcción, habitabilidad, salubridad, cuente con los servicios básicos y brinde a sus ocupantes seguridad jurídica en cuanto a su propiedad o legítima posesión, y contemple criterios para la prevención de desastres y la protección física de sus ocupantes ante los elementos naturales potencialmente agresivos.”<sup>19</sup>

¿Cuándo decimos vivienda a qué tipo de vivienda nos estamos refiriendo?

Para ilustrar esto, podemos hacer diferentes tipos de agrupaciones, clasificaciones o tipologías; la vivienda puede ser natural como una cueva o fabricada; puede estar fabricada con diferentes materiales como: adobe, piedra, ladrillo, madera, tablarroca, etc. También podemos hablar de subgéneros, atendiendo a niveles sociales: favela, chabola, cabaña, casa, residencia, palacio, etc. Según su asociación con otras viviendas, ésta puede ser: unifamiliar como: villa, chalet, bungalow; o colectiva como: casa dúplex, apartamento o departamento. Atendiendo a su producción puede ser artesanal o industrial, fabricada en el sitio o prefabricada, también podemos distinguir entre la que fue diseñada de manera participativa con las personas involucradas en el todo el proceso de su fabricación o la que fue diseñada en serie siguiendo patrones determinados por los criterios legislativos. Partiendo de las regiones geográficas y de las culturas que se desarrollan en ellas podemos tener; iglú, palafito, tipi, yurta, etc. En relación con lo temporal tenemos: provisional y permanente. Puede estar hecha para un grupo étnico o cultural en especial. Puede estar hecha para personas con capacidades diferentes. Por su uso puede ser: rancho, hacienda, estancia, de campo, de ciudad. Por su posesión puede ser rentada, propia o una prestación del trabajo.

Definir la vivienda es algo sumamente complejo ya que debemos tomar en cuenta que comprende muchos factores: la vivienda es cobijo o refugio ante el ambiente, protección contra los animales o los enemigos, satisfactor de nuestra necesidad de territorialidad, nuestra forma de estar en la tierra mientras vivimos en ella, representación del Yo interno y externo, símbolo de clase social, riqueza, es la conjunción entre las exigencias políticas de la colectividad y las exigencias psicológicas del individuo, parte de la identificación cultural en un tiempo y lugar determinados, conjunción entre lo físico y lo espiritual entre lo funcional y lo formal.

El para quién también se ha vuelto complejo, puede ser la familia nuclear o ampliada, el grupo social sin rasgos consanguíneos, su jefatura puede ser llevada por un hombre o una mujer o de forma colectiva. Las edades de sus ocupantes también es un factor de influencia, así como sus horarios y forma de utilizarla.

---

<sup>18</sup> Sanoff, Henry, 2000, Community participation methods in design and planning,

<sup>19</sup>Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, "Antecedentes", en Vivienda [Actualización: 23 de marzo de 2006], en [www.diputados.gob.mx/cesop/](http://www.diputados.gob.mx/cesop/)

Está formada por varios elementos pero a su vez forma parte de otros.

El cómo y con qué está hecha también ofrece una variedad enorme de posibilidades que se relacionan con el sitio, la tecnología disponible, lo social. Lo económico y lo político.

Semánticamente, en nuestro imaginario podemos tener una variedad enorme de ideas acerca de lo que es una vivienda.